

# Technische Rider.

Bestel,  
me

**Rowwen Hèze Tribute Band**

*“.....dé Rowwen Hèze Tribute Band van Nederland.....”*

**Contact (algemeen):**

<http://www.dedeutouwers.net>

[bestelme@zeelandnet.nl](mailto:bestelme@zeelandnet.nl)

**Contact (technisch):**

**DW Sound**

<http://www.dwsound.nl>

[info@dwsound.nl](mailto:info@dwsound.nl)

## Priklijst.

	<b>Instrument</b>	<b>Microfoon</b>	<b>Statief</b>	<b>48V</b>	<b>Insert</b>	<b>Opmerkingen</b>
1	Kick	Shure Beta 52A/AKG D112	Kort		Gate	
2	Snare	Shure Beta 57A/SM 57	Kort			
3	Hi-hat	Condensator	Kort	X		
4	Tom 1	Sennheiser E 604			Gate	
5	Tom 2	Sennheiser E 604			Gate	
6	Floortom	Sennheiser E 604			Gate	
7	Overhead links	Condensator	Lang	X		
8	Overhead rechts	Condensator	Lang	X		
9	Bas	Direct out, XLR			Comp	
10	Gitaar 1	Shure SM 57/Sennheiser E 609	Kort			
11	Gitaar 2	Shure SM 57/Sennheiser E 609	Kort			
12	Accoustisch Gitaar	Aktieve DI (BSS AR-133)		X		
13	Accordeon	Draadloos, eigen zender XLR uit				Ontvanger bij stagebox
14	Keys links	Aktieve DI (BSS AR-133)		X		
15	Keys rechts	Aktieve DI (BSS AR-133)		X		
16	Horn 1 Jan	Shure SM 57				Eigen statief
17	Horn 2 Ron M.	Clip-on				Eigen microfoon
18						
19						
20	Vox 1 Jan	Shure SM 58			Comp	Eigen statief
21	Vox 2 Ron M.	Shure SM 58	Lang		Comp	
22	Vox 3 Bart	Shure SM 58	Lang		Comp	
23	Vox 4 Diet	Shure SM 58	Lang		Comp	
24	Vox Drums	Shure SM 58	Lang		Comp	
	Talkback					FOH > Podium

microfoons/DI is een richtlijn.

### P.A. Systeem:

- Gaarne een 1<sup>e</sup> klas P.A. systeem van voldoende kwaliteit en volume om de hele zaal te bestrijken.

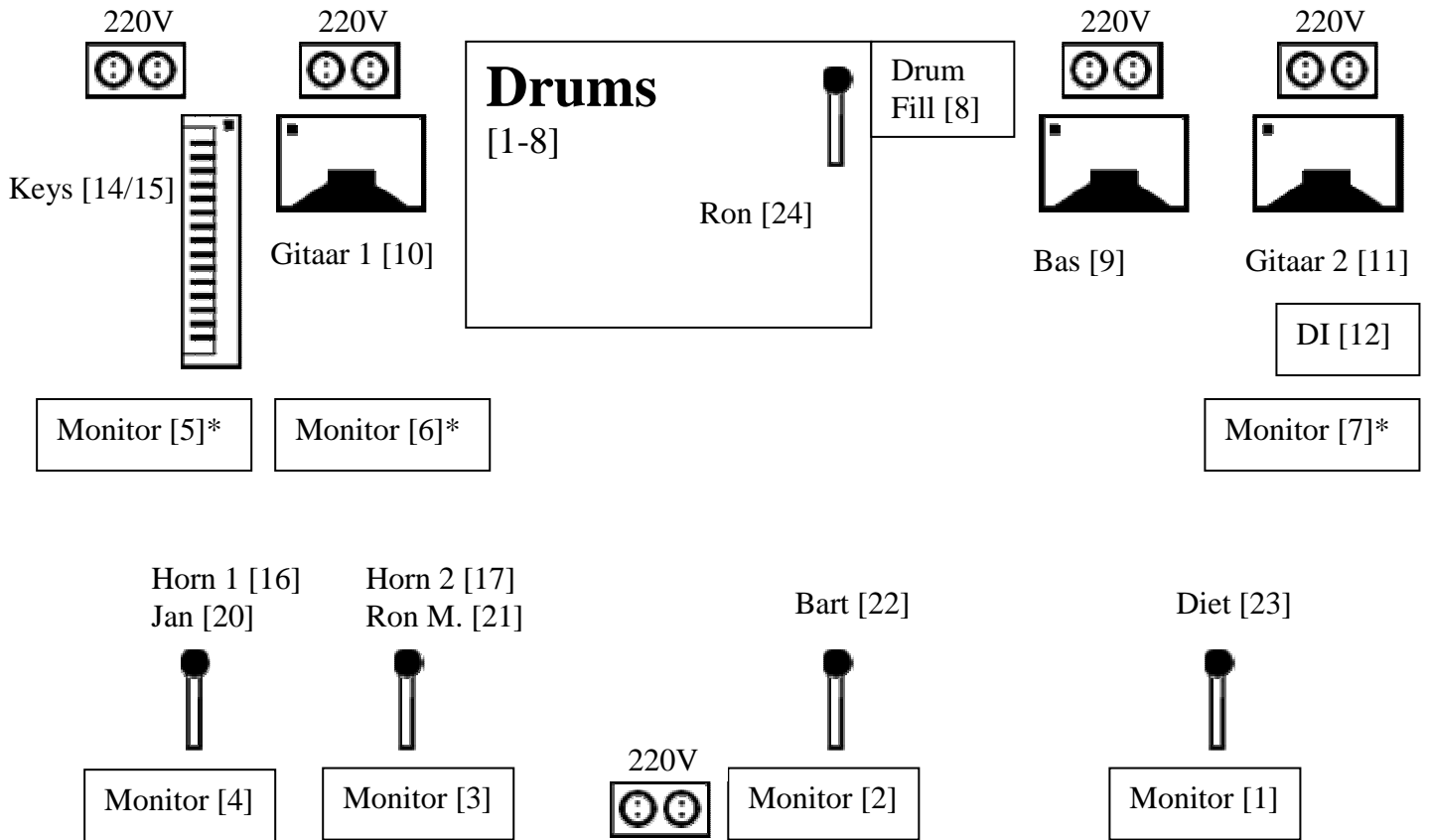
- F.O.H mixer met minimaal 24 mono-kanalen en 2 stereo returns (Yamaha, A&H, Midas etc. GEEN Behringer!) Digitale mixers alleen in overleg op voorhand.

### - FX:

- 2x 31 bands EQ (BSS, Klark, DBX etc.).
- 4x Patchable Gate (Drawmer, BSS, DBX etc.).
- 6x Patchable Compressors (Drawmer, BSS, DBX etc.).
- 2x Reverb (Lexicon, TC Electronic, Yamaha etc.)
- 1x CD Speler

## Stageplan.

---



-----  
\* In geval van een kleine set-up of beperkte ruimte op het podium kunnen monitor 5, 6 en 7 vervallen.

- Gaarne alle 220V voorzieningen met randaarde!

## Monitormix.

---

<b>Monitor:</b>	<b>Instrumenten:</b>
<b>1 (Diet)</b>	Accoustisch Gitaar, <b>Accordeon</b> , Keys, Vox 1, 2, 3, <b>4</b> , en Vox Drums
<b>2 (Bart)</b>	<b>Accordeon</b> , Vox 2, <b>3</b> en Vox Drums
<b>3 (Ron M.)</b>	Accoustisch Gitaar, Accordeon, Keys, <b>Horn 2</b> , Vox 1, <b>2</b> , 3, 4 en Vox Drums
<b>4 (Jan)</b>	Accordeon, Keys, <b>Horn 2</b> , Vox <b>1, 2</b> , 3, 4 en Vox Drums
<b>5 Keys (Bart)</b>	<b>Keys</b> en Vox 2
<b>6 Gitaar 1 (Dave)</b>	<b>Gitaar 2</b> , <b>Accoustisch Gitaar</b> , Accordeon, Keys, Vox 1, 2, 3, 4 en Vox Drums
<b>7 Gitaar 2 (Ruben)</b>	Accoustisch Gitaar, Keys
<b>8 Drums (Ron)</b>	<b>Kick</b> , Gitaar 1, Accoustisch Gitaar, Accordeon, Keys, Vox 1, 2, 3, 4 en <b>Vox Drums</b>

Let op:

- Vetgedrukte instrumenten zijn hoofdzaak in de mix.
- Bovenstaande mix is een richtlijn; de muzikanten geven zelf het volume en de extra instrumenten aan tijdens de soundcheck/show.
- Belangrijk is dat ieder zichzelf goed hoort met daaronder de rest van de instrumenten.
- Accoustisch Gitaar eventueel uitzetten indien deze niet gebruikt wordt i.v.m rondzingen.